Curriculum vitae di Elide Imperatori Bellotti

Elide Imperatori Bellotti, nata a Roma e residente a Bassano del Grappa, è giornalista e scrittrice, animatrice e docente. Si confronta da sempre con la scrittura e la gestualità, con poesia e prosa e la loro estensione scenica.

Vive la cultura veneta, con amore esclusivo per questa sua terra di adozione dagli anni Cinquanta, per la sua gente, le sue tradizioni, gli usi ed i costumi. Ha profuso per lunghi anni, nell'insegnamento elementare, la sua rigorosa preparazione, vivacizzata da grande fantasia, costantemente aggiornata alla luce di nuove metodologie e di una didattica al passo con i nuovi tempi.

Nel 1979 promuove con il Direttore Fernando Rigon la Sezione Didattica del Museo Civico di Bassano, per la quale con l'aiuto di esperti, stende itinerari e studia giochi in gran parte pubblicati nel 1988 nel testo "Scuola e museo"

Nel 1983 pubblica le commedie "Davanti a un'ombra" e "Spissegghi de fantasia, s-ciantisi de magia", rappresentate già dal 1976 con vero successo.

Nel 1985 dà vita al gruppo culturale "Le Arti per via", compagine artistica che in vero teatro di strada, ricostruisce una giornata di lavoro di quanti andavano per via, proponendo il loro mestiere tra gli altri. Motivata da rigorosa ricerca storica, nei costumi, nell'oggettistica e nel linguaggio, la formazione artistica in questi anni ha dato vita ad oltre trecento spettacoli in Italia, in molti paesi d'Europa e portandosi oltreoceano in Canada, Messico, Argentina Brasile, stati Uniti ed Australia.

Nel 1987 pubblica "Le Historiae della Pieve", a narrare le origini di Bassano su base rigorosamente storica, con preziosa prefazione della medievalista Gina Fasoli.

Nel 1989 vince il II Premio Nazionale di Poesia "Arpalice Cuman Pertile" di Marostica, con la raccolta di filastrocche "Il Gazzettiere Marino"

Nel 1991 dà alle scene "...e stamparò Santi e Madone", dedicata alla grande saga familiare dei Remondini.

Nel 1992 in occasione della mostra "Jacopo Bassano", allestisce il quadro vivente ed animato "La festa di Lucia Soranzo", con diretta ispirazione ad un telero del Museo Civico, che il grande Jacopo dipinse nel 1536. Dal 1989 è attiva collaboratrice de "Il Giornale di Vicenza", con rubriche culturali, con interviste e recensioni di concerti, prosa, balletti e lirica per la pagina degli spettacoli.

Nel 1998 scrive "La ballata del Millennio", spettacolo in otto quadri a ripercorrere i mille anni di storia di Bassano, rappresentato nei luoghi stessi ove fu vissuta, con il coinvolgimento di circa 500 figuranti. In occasione della celebrazione del Millennio, in collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione sotto il titolo "Bassano monumenti ed avvenimenti" motiva ampiamente il lavoro di ogni ordine di scuola, muovendone l'interesse intorno a quanto resta a monito nella città stessa, in opere insigni.

Tra il 1997 ed il 1998 pubblica storie legate a luoghi e monumenti cittadini sui diari scolastici destinati ai ragazzi delle elementari, a cura dell'Associazione Genitori Italiani Scuole Elementari e Materne e del Comune di Bassano.

Elide Imperatori Bellotti è attiva collaboratrice della Pro Bassano, della quale dirige il giornale e cura le pubbliche relazioni.

E' socia effettiva dell'Inner Wheel bassanese, membro di associazioni politiche, sociali e culturali quali Il Cenacolo, Gli Amici del Museo, Gli Amici del Teatro, Anni d'argento, F.A.I, 26 settembre, LILT...

Nel 2002, per la mostra "Ezzelini. Signori della Marca nel cuore dell'Impero di Federico II", progetta i laboratori didattici. Scrive "20 strisce per un Tiranno" storia in rima di Ezzelino III a smitizzare con lieve ironia il personaggio, illustrata a fumetto da Michele Lacchin, realizzazione che ha avuto l'onore di figurare con vero successo, nella mostra stessa allestita a Palazzo Bonaguro, dal settembre 2001 al gennaio 2002.

Nel novembre 2002 riceve il "Premio Nazionale Città di Marostica - Settore Poesia per l'infanzia - 15.a Edizione" con l'opera "Filastrocche tra sole e luna"

Nel 2003, in occasione della mostra dedicata ad Antonio Canova tra Bassano e Possagno, scrive per i bambini sulla vita del grande Autore, affinché vivano giocosamente la splendida esposizione.

Nel 2005 pubblica "Le Historiae della città murata" sempre per ragazzi a descrivere una vivace Bassano del Cinquecento, illuminata dalla presenza di Jacopo Dal Ponte, della bottega e della sua scuola di pittura

Nel 2006, in occasione della mostra "Mantegna" a Padova, Verona e Mantova, torna al fumetto ed ancora con l'illustratore Michele Lacchin dà vita a "Qui la striscia ride e ...insegna del grandissimo Mantegna" pubblicato da "Il Mattino di Padova" e da "La Tribuna di Treviso".

Elide Imperatori Bellotti è iscritta alla SIAE dal 1976 ed all'albo dei giornalisti dal 1991, è stata insignita della Benemerenzza del Museo Civico nel 1983, è Cavaliere della Repubblica dal 1989.

Il giorno 19 gennaio 2011, San Bassano, è stata insignita del premio "Città di Bassano per l'anno 2010", conferitole con sentita motivazione, riguardo ad ogni suo operare nell'arco degli anni, in ambito sociale e culturale della Città stessa.

Bassano del Grappa, aprile 2011